



MUCCIACCIA CONTEMPORARY

NICOLE VOLTAN

Piano CIELO / Piano TERRA

a cura di Gianluca Marziani

COMUNICATO STAMPA

Mucciaccia Contemporary inaugura mercoledì 11 ottobre la mostra personale di Nicole Voltan dal titolo *Piano CIELO / Piano TERRA*, a cura di Gianluca Marziani.

Come afferma il curatore "Colpisce il contrasto tra la giovane età e la lucida riflessione su temi filosoficamente complessi, ambiziosi per istanze teoriche e processo creativo. Nicole Voltan osserva la dimensione macro dell'esistente per poi produrre analisi ramificate, seguendo un'estetica di rarefatta bellezza e aderenza al Pianeta, lungo soluzioni eterogenee che mostrano disciplina, talento minuzioso, controllo fisico del metodo, sublimazione visionaria".

Il legame tra il progetto e lo spazio si risolve fin dal titolo: una galleria su due livelli, piano su strada e primo piano, per accogliere una riflessione tra TERRA e CIELO, una mostra divisa per ubicazione ma unita nel profondo: cielo sopra e terra sotto, impalpabile e fisico, dinamismo e staticità, macro e micro, futuro e passato...

Nicole Voltan immagina spazi lontanissimi, conteggia il tempo sulla tabella dei miliardi di anni, affronta la mineralizzazione della materia e la tensione fossile dell'universo. Il suo pensiero non ha un vincolo al presente ma una prospettiva che s'irradia verso l'origine primordiale e il futuro cosmogonico.

Piano TERRA: in mostra opere eterogenee per materiali e composizione, ognuna con una sua narrazione interna, come se il lavoro diventasse un piccolo teatro della visione che ci regala l'inaspettato e il sorprendente. Le opere manipolano materiali come la lava, il tufo, il ferro ma anche i tessuti, il cotone e la luce partecipano alla creazione dei



suoi oggetti scultorei. Le materie danno forma sintetica a un pensiero visionario, si adattano ai codici progettuali dell'artista, al punto da diventare soggetti narrativi compiuti, una sorta di pianeti autonomi con una loro vita endogena. Esempio l'opera dal titolo *In 2.000.000.001* in cui si vede, attraverso un minuzioso disegno a grafite su fasce separate, lo stato del Pianeta tra due miliardi di anni, oggetto di mutamento dei mari, movimenti tettonici e spostamenti delle placche continentali.

Piano CIELO: Un lavoro sul soffitto definisce perfettamente lo stato narrativo della sezione. Si tratta di 759 aghi che formano le 88 costellazioni del nostro cielo, offrendoci una trama respingente e attrattiva, in perfetta sintonia con la vitalità di un universo che è perenne distruzione e rigenerazione. Anche qui le varie opere definiscono una conduzione scientifica che si mescola con letteratura, mitologie alchemiche, esoterismi, leggende e ogni possibile analisi cosciente dell'universo.

La mostra è accompagnata da un catalogo illustrato bilingue (italiano-inglese, Carlo Cambi Editore), con testi di Gianluca Marziani e Maurizio Savini.

BIOGRAFIA

Nicole Voltan è nata a Mestre (Venezia) nel 1984, ha studiato e si è diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. La sua prima mostra personale dal titolo *Nel segreto di una valigia*, si tiene a Milano nel 2007, presso il circolo culturale Bertold Brecht. Successivamente, nel 2011 esordisce a Roma esponendo alla mostra *Sistema Entropia* alla Galleria Whitecubealpigneto, oggi La Stellina Arte Contemporanea, nel contesto del X Festival di Fotografia promosso dal Museo MACRO di Roma. Nel 2013, sempre presso La Stellina Arte Contemporanea si tiene la sua seconda personale dal titolo *88 Trame*. Più recentemente, a ottobre del 2016 ha partecipato alla manifestazione Rome Art Week, con la mostra *Exalt the Past Survive the Future*, tenutasi presso il suo studio nel quartiere Pigneto a Roma. Tra le sue mostre collettive sono da citare *Art più business uguale Love* alla Mole Vanvitelliana di Ancona ed *Intreccio* alla Rocca di Umbertide a Perugia, entrambe tenute nell'anno 2017. Partecipa inoltre a *Gas Stelle e led: José Angelino e Nicole Voltan*, tenutasi presso il Museo Nuova Era di Bari nel 2014. Ha lavorato a due installazioni permanenti, *Muri Dipinti*, presso Gavazzana in provincia di Alessandria e *Dare senso ai luoghi*, SAC Mari tra le mura, frutto di una residenza artistica presso Mola di Bari, promossa dalla Fondazione Pino Pascali. Le sue opere nascono da un dialogo intenso tra arte e scienza, che trova sbocco nelle diverse tecniche artistiche da lei utilizzate, quali, la pittura, il disegno,



l'installazione site-specific e la scultura. La sua attitudine scientifica trae spunto dalla natura, che viene analizzata microscopicamente e il cui dettaglio viene amplificato attraverso un profondo studio metodologico.

Nicole vive e lavora a Roma.

Condividi le tue foto su Facebook e Instagram sul profilo ufficiale @mucciacciacontemporary usando gli hashtags #mucciacciacontemporary #nicolevoltan #pianocielopianoterra.

SCHEDA INFORMATIVA

Mostra: Piano CIELO / Piano TERRA | a cura di Gianluca Marziani

Sede: Mucciaccia Contemporary, Piazza Borghese 1/A, 00186 Roma

Informazioni: info@mucciacciacontemporary.com | www.mucciacciacontemporary.com

| T. +39 06 68309404

Apertura al pubblico: 11 ottobre – 25 novembre 2017

Orari di apertura: martedì – sabato, 10.30 – 19.00; domenica e lunedì chiusi

Ufficio Stampa: Maria Bonmassar | + 39 06 4825370, +39 335 490311

ufficiostampa@mariabonmassar.com