

## Andreco | BR1 | Ligama | MP5

Mucciaccia Contemporary è lieta di presentare l'allestimento espositivo con le opere di Andreco, BR1, Ligama ed MP5, artisti soliti a lavorare su grandi superfici murarie, con interventi urbani e progetti di rigenerazione urbana. In questa occasione in galleria saranno esposti una selezione di lavori di medio e grande formato, così il linguaggio della urban attitudes assume forma estetica autonoma reiventandosi per un luogo espositivo chiuso, non urbano, quale quello della galleria d'arte.

### ANDRECO

Andreco è un artista con un forte background scientifico. È un ingegnere ambientale specializzato in sostenibilità. La sua ricerca artistica combina temi come l'ambiente, la natura e il paesaggio. Questa complessa linea di ricerca si sviluppa in diversi linguaggi come la scultura, la pittura e le installazioni site-specific. L'artista è interessato alla geologia, alla morfologia del paesaggio, ai fenomenini chimico-fisico e biologici che avvengono negli ecosistemi. Nel caso dell'opera Tre Soli (2019) egli allude agli stravolgimenti atmosferici ed ai suoi futuri distopici, qui rappresentati da tre masse solari nere e poliformi che sembrano riscaldare mondi a venire.

### BR1

Le opere di BR1 hanno una forte valenza sociale ed intendono a sollecitare riflessioni sulle contraddizioni che contrappongono il modello culturale d'occidente e la tradizione dei popoli che si affacciano al Mediterraneo. L'artista rappresenta volti di donne o sguardi velati, ciò induce un'esperienza visiva dialogica con lo spettatore, ma intende anche volgere l'attenzione verso le tematiche dell'integrazione, della diversità sociale e del multiculturalismo. Inoltre BR1 intende ragionare sul velo in quanto oggetto sociale e performativo, semanticamente ambiguo e politicamente controverso. Il velo in quanto tale è anche sinonimo costante della ricerca dell'artista, da sempre interessato al conflitto tra integralismo capitalista ed islamico.

### Ligama

Il linguaggio artistico di Ligama trae origine dalle sperimentazioni paesaggistiche eseguite sui ruderi del paesaggio siciliano, che lo conducono a volgere lo sguardo verso un'architettura perduta tracciata dalla memoria. Sulla scia di tale indagine, nel 2019 compaiono nelle sue opere sculture e reperti antichi, così nasce il filone di ricerca vita chiamato "Noblesse Oblige" in cui l'artista focalizza l'attenzione sulla bellezza decadente del rudere e della rovina antica. Un elemento altrettanto fondamentale delle opere di Ligama è l'equilibrio tra le forme, così come l'esecuzione, tra gli elementi astratti e concreti. Il dittico Falling Hands (2019) e l'opera Alle piante non importa (2021) derivano da questo momento di studio: nelle opere vi è un'armonia compositiva in cui mani e visi, che sembrano derivare da sculture antiche, si alternano a frammenti visivi vegetali, tra cui vi è la rosa, fiore simbolo per eccellenza della bellezza decadente.



## MP5

MP5 è nota per il suo incisivo stile di disegno in bianco e nero che utilizza in numerosi e differenti media, dal disegno ai video di animazione passando per il muralismo e l'installazione. Le sue immagini rimandano all'arte classica dando forma ad una nuova mitologia che sottende una visione critica e politicamente impegnata della realtà; attiva fortemente nella scena artistica underground e nella controcultura europea, negli ultimi dieci anni ha infatti strettamente legato il suo lavoro alla scena trans e femminista. Con l'opera IMG\_3519.PNG (2021) MP5 intende sedurre visivamente l'attenzione dello spettatore, facendo emergere interpretazioni multiple e ambigue sull'immagine riprodotta.

## Informazioni

Artisti: Andreco / BR1 / Ligama / MP5

Sede: Mucciaccia Contemporary - Via di Monte Brianzo 86 00186 Roma, Italia

Apertura al pubblico: 15 dicembre 2021 – 28 febbraio 2022

Orari di apertura:

Lunedì 14.00 – 19.00 | martedì - venerdì | 10.30 - 19.00

Per maggiori informazioni:

Tel +39 06 68309404

info@mucciacciacontemporary.com | mucciacciacontemporary.com